

«Использование технологии «синквейн» в развитии дошкольников»

Учитель –логопед Марутина И.П.

Хорошая речь - важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношение со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие.

Речь – сложная и специально организованная форма психической деятельности. Речь принимает участие в мыслительных процессах и является регулятором человеческого поведения. Овладение родным языком как средством и способом общения и познания является одним из самых важных приобретений ребенка в дошкольном детстве.

Сегодняшний день отличается активным ростом новых развивающих технологий, многие из которых можно успешно использовать в коррекционной работе. Занимаясь с детьми, необходимо максимально использовать все известные в специальной педагогике приемы и методы, в том числе и современные методы, которые способствовали бы: совершенствованию мыслительных и познавательных способностей, развитию лексико-грамматического строя и связной речи дошкольников. А это значит, опора на личностно-ориентированный, системно-деятельностный, комплексный и дифференцированный подходы, что соответствует требованиям ФГОС ДО и запросам современного общества.

Одним из эффективных интересных приемов, который позволяет активизировать познавательную деятельность и способствует развитию речи, является работа над созданием нерифмованного стихотворения, дидактического **синквейна**.

Технология **синквейн** – открывает новые возможности; помогает оптимизировать работу **воспитателя**. Использование **синквейна** обеспечивает индивидуальный, дифференцированный подход. Способствует обогащению и актуализации словаря, уточняет содержание понятий. Является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала. Носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления, творческого воображения.

При творческом использовании **синквейна педагогом**, он **воспринимается** дошкольниками как увлекательная игра – ведь сочинять полезно, весело и легко. Однако нужно помнить, что необходимо составлять **синквейн** только на темы хорошо известные детям и обязательно показывать образец.

Синквейн (слово франц.) в переводе означает нерифмованное стихотворение из пяти строк.

Родиной **синквейна** можно считать США в начале XX века. Удивительно, что **синквейн** появился благодаря японской поэзии. В начале XX века американская поэтесса Аделаида Крэпси разработала эту форму.

Составление **синквейна** - форма свободного творчества, которая направлена на развитие умения находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей **дошкольного** возраста – явление очень редкое. В речи детей существует множество проблем: бедный словарный запас, неумение составить рассказ по картинке, пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение. Поэтому **педагогическое воздействие при развитии и речи дошкольников – кропотливая, ежедневная, необходимая работа.**

Дидактический **синквейн** уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

К основным правилам составления **синквейна относятся следующие**:

1 строка – одно ключевое слово – название, заголовок, тема, обычно существительное, определяющее содержание (*название предмета, произведения, имя героя и т. д.*);

2 строка – два слова (прилагательные, описывающие признаки предмета или его свойства. Слова можно соединять союзами и предлогами.

3 строка – три слова (*глаголы*). Действия предмета, относящиеся к теме.

4 строка – четыре слова – предложение. Фраза, которая показывает отношение автора к теме.

5 строчка – одно слово – слово-резюме, ассоциация, синоним, который характеризует суть темы, философской обобщение, выражает личное выражение и эмоцию автора к теме в первой строчке, обычно существительное.

Метод **синквейна в работе с дошкольниками можно использовать**, начиная со второго полугодия в старшей группе, когда дети уже овладели понятием «*слово-предмет*», «*слово-действие*», «*слово-признак*», «*предложение*». Чем богаче будет словарный запас ребёнка, тем легче ему будет построить не только **синквейн**, но и пересказать текст и выразить свои мысли.

Дидактический **синквейн** уместно составлять в конце каждой лексической темы, когда у детей уже имеется достаточный словарный запас по данной теме.

Составление синквейна наиболее уместно в работе с детьми старшего дошкольного возраста, когда у детей уже сформированы определенные знания и умения, дети должны иметь достаточный словарный запас в рамках темы, владеть обобщением, научиться правильно понимать и задавать вопросы, согласовывать слова в предложении, правильно оформлять свою мысль в виде предложения, знать понятия “слова-предметы”, “слова-признаки”, “слова-действия”.

Изучая данные понятия, дети соотносят их с общепринятыми графическими схемами, что в дальнейшем поможет при составлении синквейнов.

Актуальность использования синквейна заключается в следующем:

1. **Во-первых**, это сравнительно новый метод – открывающая творческие интеллектуальные и речевые возможности;
2. **Во-вторых**, он гармонично вписывается в работу по развитию лексико-грамматической стороны речи, способствует обогащению и актуализации словаря.

3. **В-третьих** - является диагностическим инструментом, даёт возможность педагогу оценить уровень усвоения ребёнком пройденного материала.
4. **В-четвертых** – носит характер комплексного воздействия, не только развивает речь, но способствует развитию памяти, внимания, мышления
5. **В-пятых** – использование синквейна не нарушает общепринятую систему воздействия на речевую патологию и обеспечивает её логическую завершенность. Используется для закрепления изученной темы.
6. **И в-шестых** – имеет игровую направленность.

Но его самое главное достоинство – простота. Синквейн могут составить все.

При составлении синквейнов успешно решаются следующие задачи:

- Синквейн учит краткому пересказу.
- Синквейн учит находить и выделять в большом объеме информации главную мысль.
- Сочинение синквейна – процесс творческий. Это интересное занятие помогает самовыражению детей, через сочинение собственных нерифмованных стихов.
- Составить синквейн получается у всех.
- Синквейн помогает развить речь и мышление.
- Синквейн облегчает процесс усвоения понятий и их содержания.
- Синквейн — это также способ контроля и самоконтроля (дети могут сравнить синквейны и оценивать их).
- Синквейн способствует расширению объема и активизация словаря, формированию структуры значения слова;

А сейчас я на примере покажу составление синквейна по предметной картинке «Арбуз»

1. Что это? (Арбуз)

2. Подберите два слова-признака.

- Какой арбуз? (круглый,зеленый)

3. Подберите три слова-действия.

- Что делает арбуз? (лежит, растет, зреет)

4. Составьте предложение, где вы выразите личное отношение к предмету.

(Я люблю арбуз).

5. Подберите слово-предмет, которое вы можете представить, когда произносят слово «арбуз». (Ягода)

Пример синквейна:

1. Ель

2. Душистая, чудесная

3. Растет, веселит, радует

4. Я люблю зимнюю ель.

5. Зима (Новый год)

Составление синквейна по сказке «Кот, петух и лиса».

1. Лиса.

2. Хитрая, наглая.

3. Обманула, обхитрила, выманила.

4. Лиса поступила плохо.

5. Обманщица.

Индивидуальное составление синквейна педагогами

Формы организации образовательного процесса:

1. Занятия (*фронтальная, подгрупповая, индивидуальная*).

2. Словесные игры и упражнения («*Кто это? Что это?*», «*Отгадай загадки*», «*Узнай по описанию*», «*Скажи, какой? какая? какое? какие?*», «*Подбери признаки*», «*Кто что делает?*» и другие). Словесные игры просты в работе, так как не требуют специальной подготовки, поэтому в них можно играть даже в свободное время.

3. Дидактические игры «*Найди пару*», «*Кто что делает?*», «*Слова с противоположным значением*» и др.

4. Пятиминутки (*в начале каждой логопедической ОД*).

5. Игры малой подвижности («*У Маланьи, у старушки*», «*Что мы делаем – не скажем*», «*Живые слова*» и другие).

Работа по обучению дошкольников составлению **синквейна** ведется поэтапно:

I этап – подготовительный (*сентябрь – декабрь первого года обучения*).

Работа на подготовительном этапе завершается знакомством детей с символами-обозначениями: «слов-предметов», «слов-определений», «слов-действий», «слов-ассоциаций», схемой предложения. Вот так выглядят символы слов, которые на II этапе составят алгоритм дидактического **синквейна**.

II этап – основной (*январь – май первого года обучения*).

Цель: знакомство с алгоритмом составления **синквейна**, формирование первоначального умения составлять **синквейн** (*с помощью педагога*).

На слайде Вы видите алгоритм **синквейна** для детей-дошкольников, которые пока не умеют читать.

Предполагается, что с детьми дошкольного возраста строгое, четкое соблюдение правил составления **синквейна** **необязательно**. Так в четвертой строке **синквейна** предложение может состоять не из четырех слов, а из трех.

Также можно вспомнить с детьми пословицу, крылатое выражение или афоризм на заданную тему. А в пятой строке может одно слово **необязательно**, может быть два или три.

III этап практический (*до конца второго года обучения*).

Цель: Формирование умения и совершенствование навыка составления дидактического **синквейна** по лексическим темам.

О чем можно составить **синквейн**?

- о природе;
- о картине и литературном герое;
 - о маме и папе;
- о настроении;
- по всем лексическим темам.

Составление **синквейна** используется как заключительное задание по пройденному материалу, для проведения рефлексии, анализа и синтеза полученной информации.

Можно создать *«Копилка синквейнов»*.

Выстраивание работы с детьми по формированию речемыслительной деятельности с использованием метода синквейн, способствует освоению коммуникативных умений, обеспечивает полноценное включение в общение, как процесс установления и развития контактов с людьми, возникающих на основе потребности совместной деятельности, а также подготовки дошкольника к успешному обучению в школе.

Совместное составление синквейна «Мастер –класс».

Желаю успехов!!