

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №6»

**Практико-ориентированный  
логопедический проект  
по развитию фонематического слуха у  
детей 6-7 лет  
«Фонематическая мозаика».**



Автор проекта:  
учитель-логопед  
Марутина Ирина Петровна

г. Сасово, 2022 г.

## Паспорт проекта

Проблема	<p>Очень сложно устранить фонематическое недоразвитие у детей в условиях логопедического пункта.</p> <p>Знания даже опытных педагогов массовых групп по данной проблеме недостаточны.</p> <p>Родители не всегда обращают внимание на несформированность фонематических процессов у детей и не видят в этом проблемы.</p>
Полное название	Логопедический проект по развитию фонематического слуха у детей 6-7 лет на тему
Тип проекта	Практико - ориентированный
Цель проекта	Создание условий для формирования фонематического слуха у детей 6 - 7 лет посредством дидактических игр.
Образовательные области	Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, безопасность, чтение художественной литературы, физическое развитие
Период проекта	1 год
Ожидаемые результаты	<p>Для детей:</p> <p>Воспринимать сложные ритмы по словесной инструкции педагога</p> <p>Выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов</p> <p>Делить слова на слоги</p> <p>Дифференцировать звуки по звонкости –глухости, твёрдости-мягкости</p> <p>Определять позицию звука в слове</p> <p>Знать буквы русского алфавита.</p> <p>Для педагогов:</p> <p>Обогатить знаниями и умениями для проведения работы по развитию звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов.</p> <p>Для родителей:</p> <p>Обогатить, пополнить знаниями практического материала, необходимого для развития фонематического слуха у детей.</p>
Участники проекта	Дети подготовительной группы, посещающие логопедический пункт; воспитатели подготовительной группы, родители, детей, посещающих логопункт.
Презентация проекта	<p>Отчет на сайте ДОУ, оформление настольной фонематической мозаики «Азбука звуков».</p> <p>Презентация опыта на педагогических советах ДОУ, Научно-практических конференциях, интернет – конференциях.</p>

## **Пояснительная записка**

В логопедическом проекте представлены материалы по организации совместной деятельности логопеда с детьми, воспитателями и родителями по развитию фонематического слуха у детей 6-7 лет.

### **Актуальность проекта:**

Проблема подготовки к школе детей с нарушениями фонематического слуха изучается давно и остается актуальной на сегодняшний день.

Несмотря на то, что в специальной логопедической литературе достаточно подробно освещена поэтапная работа и последовательность процесса формирования фонематического восприятия, количество детей, имеющих нарушения фонематического слуха постоянно увеличивается.

Отсутствие полноценного восприятия фонем ведёт к следующим нарушениям: страдает фонетическая сторона речи, слоговая структура, словарный запас, грамматический строй речи, невозможно становление звукового анализа и синтеза. Что в дальнейшем приведёт к дислексии и дисграфии.

### **Проблема:**

Очень сложно устранить фонематическое недоразвитие у детей в условиях логопедического пункта.

Родители не всегда обращают внимание на несформированность фонематических процессов у детей и не видят в этом проблемы.

В связи с этим, был разработан проект «Фонематическая мозаика»

Развить фонематический слух помогут дидактические игры и упражнения, совместная работа с педагогами и родителями.

### **Новизна:**

Новизной проекта является включение игр и упражнений на развитие ритмического чувства.

Детям с фонематическими нарушениями довольно сложно выполнять задания на оценку и воспроизведение ритмов. Даже при воспроизведении ритмов, состоящих из одной паузы, они допускают ошибки. Им сложно сосчитать количество хлопков, ударов, а затем правильно их воспроизвести.

При заучивании стихов такие дети нарушают рифму стихотворения, так как от них «ускальзывает» ритм и рифма стихотворной формы

Развитие чувства ритма является одной из предпосылок условий реализации речевой деятельности.

Хорошо развитое чувство ритма создаёт предпосылки для дальнейшего усвоения фонетической стороны речи: слоговой структуры слова, словесного и логического ударения, ритмичной организации речедвигательного акта.

Развитие ритма так же подготавливает детей к работе над ударением, интонационной выразительностью речи.

Игры на развитие ритмического чувства создают необходимую базу для развития фонематического восприятия, учат не просто слышать, но и прислушиваться, сравнивать и оценивать звуки по силе удара. Данный этап работы очень важен в развитии фонематического слуха.

## Цель проекта:

Создание условий для формирования фонематического слуха у детей 6 - 7 лет посредством дидактических игр.

## Задачи проекта:

Для детей:	Обучающие	-Формировать навыки восприятия и воспроизведения простых и сложных ритмов; -Учить дифференцировать звуки речи по твёрдости – мягкости, звонкости – глухости; -Обучать слогоделению; -Познакомить с буквами;
	Развивающие	-Развивать слуховое восприятие; -Развивать навыки звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов;
	Воспитательная	Воспитывать усидчивость, умение выслушивать товарищей.
Для педагогов:		Обучение специальным методам и приёмам в проведении игр и упражнений по развитию слухового восприятия, фонематического слуха, развития ритмического чувства, речевого дыхания.
Для родителей:		Привлечение родителей к коррекционной работе с детьми с нарушениями речи Познакомить родителей с использованием речевых игр по развитию фонематического слуха в домашних условиях.

## Предполагаемый результат:

Для детей:	<ul style="list-style-type: none"><li>-Развить слуховое восприятие</li><li>-Формирование навыков восприятия простых и сложных ритмов</li><li>-Дифференцирование звуков по звонкости –глухости, твёрдости-мягкости</li><li>-Выполнять звукобуквенный анализ и синтез слов</li><li>-Делить слова на слоги</li><li>-Знать буквы русского алфавита.</li></ul>
Для педагогов:	Обогащение знаниями и умениями, необходимыми для проведения работы по развитию слухового восприятия, фонематического слуха, выполнения звукового и звукобуквенного анализа и синтеза слов, ритмического чувства и речевого дыхания.
Для родителей:	Обогащение, пополнение знаниями и практическим материалом, необходимым для развития фонематического слуха у детей.

## Участники проекта:

Дети подготовительной и старшей групп, посещающие логопедический пункт, воспитатели группы, родители.

## Этапы проекта:

Этап	Содержание	Ответственный педагог, сроки
Подготовительный этап	-изучение научной литературы по данной теме -логопедическое обследование детей подготовительной группы -сбор анамнестических данных о ребёнке, -наблюдения за детьми, -индивидуальные беседы с родителями, -анкетирование родителей	Ответственный учитель-логопед (1-2 неделя сентября)
Основной этап	Упражнения и игры на развитие фонематического слуха	3-4 неделя сентября- 3-4 неделя апреля, Ответственный учитель-логопед.
Итоговый этап	Для детей - составление коллективного альбома «Фонематическая азбука» Для педагогов -картотека дидактических игр на развитие фонематического слуха Для родителей - фотопрезентация «Учимся, играя» Презентация опыта на педагогических советах ДОУ, интернет – конференциях.	1-2 неделя мая, учитель-логопед

## Работа с педагогами.

Направление работы	Содержание работы
Диагностика	индивидуальные беседы об особенностях развития и воспитания детей
Консультация: «Формирование фонематического слуха через игру»	Познакомить с особенностями формирования фонематического слуха у детей через игру
Семинар-практикум «Фонематический слух – основа правильной речи»	Повышение профессиональной компетентности воспитателей в вопросе формирования и развития фонематических процессов у детей дошкольного возраста.
Консультация для педагогов «Игры для развития фонематического слуха»	Знакомство с играми для развития фонематического слуха у дошкольников

## Работа с родителями.

Направление работы	Содержание работы
Сбор анамнеза, индивидуальные беседы	Определение структуры речевого дефекта
Памятка «Развитие фонематического слуха»	Обучение специальным методам и приёмам выполнения звукового анализа
Консультация «Фонематический слух-основа правильной речи»	Познакомить родителей с играми, развивающими фонематический слух
Консультация «Самые распространённые ошибки, допускаемые взрослыми при обучении детей чтению в домашних условиях»	Обучение родителей приёмам чтения в домашних условиях

### Вывод:

- Сформировались фонематические процессы у детей;
- Педагоги обучились специальными приёмами работы по развитию фонематического слуха;
- Родители обогатили и дополнили свои знания по развитию фонематического слуха у детей.

## Приложение 1

### Перспективный план дидактических игр по развитию фонематического слуха

№	Название игры	Правила и задачи игры	Игровой материал
<b>Подготовительный этап развитие слухового восприятия</b>			
1	«Угадай, что я делаю»	Логопед показывает предметы и выполняет действия с ними. Предлагает детям отвернуться, выполняет действие с предметом и предлагает детям отгадать- что гремело, звенело, шуршало?	Связка ключей, вода в бутылочке, погремушка, газета
2	«Угадай, где стучит молоточек»	Дети с закрытыми глазами отгадывают направление стука	молоточек
3	«Внимательные ушки»	Учить детей слушать и понимать звуки окружающего мира (пение птиц, плеск воды, шум ветра и т.п.)	Запись диктофона
4	«Кто разбудил Мишку?»	Учить детей прислушиваться к окружающим звукам целенаправленно, воспринимать их и различать	Игрушечный Мишка
5	«Найди пару»	Упражнять детей в подборе слов, отличающихся друг от друга одним звуком	Предметные картинки: коса-коза, дрова-трава, катушка-кадушка, удочка-уточка, и т.п. (альбом ССС, Карточки ССС)
<b>Игры на оценку и воспроизведение</b>			
6	«Отстучи ритм по рисунку»	Учить детей отхлопывать ритм соблюдая паузы между хлопками	Карточки с ритмическим рисунком
7	«Определи карточку по ритму»	Учить детей по прохлопанному (или отстуканному ритму правильно найти нужную ритмическую схему	Карточки с изображенным ритмическим рисунком, детские музыкальные инструменты (барабан или бубен, музыкальный молоточек и др.) Фишки-призы
8	«Слушай и повторяй»	Учить детей воспроизводить ритм с двумя паузами	Музыкальные инструменты (барабан, бубен, деревянные ложки и т.п.)
9	«Отстучи ритм»	Воспроизведение ритмического рисунка по словесной	Музыкальные



	(«Морзянка»)	инструкции	инструменты
<b>Основной этап д/игры на формирование фонематического анализа и синтеза</b>			
10	«Определи звуки в слове»	Обучение детей звуковому анализу слов	Фишки для обозначения звуков, полоски-схемы звукового состава слов
11	«Живые звуки»	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов	Фишки трех цветов, картинка
12	«Найди звуковой домик слову»	Закреплять умение проводить звуковой анализ слов	«Домик звуков»
13	«Построим пирамиду»	Упражнять детей в определении количества звуков в словах	Рисунок пирамиды из квадратов. Внизу пять квадратов, затем четыре, три и два. Предметные картинки состоящие от 2 до 5 звуков (пример: ус, сом, каша, сумка)
14	«Собери слово»	<p>Определение первого звука в словах и составлении слов из выделенных звуков (трех-четырех).</p> <p>Логопед называет слово по звукам: м-у-х-а</p> <p><i>Примечание: в начале составляются слова, состоящие из двух, затем трех звуков, затем слова, состоящие из четырех звуков с открытыми словами, по мере усвоения материала вводятся слова со стечением согласных звуков.</i></p>	Карточки с наклеенными картинками. На каждой карточке (например: мука, астра, колобок, мак) на обратной стороне карточки наклеено отгадываемое слово)
<b>Д/игры и упражнения на выделение в слове отдельного звука, определение позиции звука в слове</b>			
15	«Цепочка слов»	Упражнять детей в определении первого и последнего звука в слове	Карточки с предметными картинками (карандаш-шкаф-флажок-куст-топор-ракета-автобус-сук-ключ-чайник-кошка-ананас-сом-мак-крокодил-лук)
16	«Найди место звука в слове»	Упражнять детей в умении находить один и тот же звук в названии предметов и определять позицию	Карточки с предметными

		звука в слове	картинками, на каждой карточке по три картинки с одинаковым звуком в названии н-р: мак, аист, рука, но разной позицией в слове Фишки-схемы с изображением позиции звука в слове
17	«Кто в домике живет?»	Упражнять детей в подборе слов с определенным звуком, активизировать словарь по теме «животные»	«Домики звуков» предметные картинки с изображением животных. к- кот, коза, кролик, кенгуру; с- слон, собака, сорока, лиса; з- заяц, зебра, коза; ц- цыпленок, цапля, курица; ж- жираф, журавль, ежик.
18	«Собери букет»	Упражнять детей в различение заданного звука в словах, закреплять название цвета	Картинки с вазами. В вазах стебли. Разноцветные цветы, вырезанные из бумаги. Цветы со звуками: с – синий, сиреневый, красный, серый; л – голубой, белый, фиолетовый, зеленый, желтый; р – красный, розовый, оранжевый, сиреневый, серый
19	«Слушай, думай, отвечай - с нужного звука начинай»	развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции; активизация и расширение словаря детей; развитие мыслительных операций.	карточки с вопросами.
20	«Сломанный телевизор»	Учить детей определять по беззвучной артикуляции гласный звук в середине слова. Логопед объявляет себя диктором. У телевизора сломан звук. Показывает артикуляцию гласных звуков, а затем произносит короткие слова, называя	Речевой материал: слова, состоящие из трех звуков (мак, лук, дым, сок, мир и т.п.); фишки с символами звуков

		первый и последний звуки, а гласный – беззвучной артикуляцией	или буквы.
21	«Какой гласный звук спрятался в слове»	Учить детей определять гласный звук в середине слова и соотносить его с буквой.  Ребёнку предлагается рассмотреть картинки, определить в словах гласный звук и под каждую картинку положить букву	Карточки, разделенные на две части. В верхней части карточки изображены предметы, в названии которых один гласный звук, стоящий в середине слова (мох, сом, дым); в нижней части место для букв, буквы.
22	«Кто больше?»	Упражнять детей в придумывании слов на заданный звук Дети придумывают слова на заданный звук	Фишки
<b>Дидактические игры на дифференциацию звуков</b>			
23	«Тим и Том»	Упражнять детей в различении на слух и в произношении твердых и мягких согласных	картинки с изображением человечков в синей и зеленой шапочках; предметные картинки, начинающиеся на парные согласные звуки по твердости – мягкости (н-р: п-пь)
24	«Рассели слова по домикам»	Учить детей дифференцировать согласные твердые и мягкие звуки.  <i>Примечание: данную игру можно использовать и при дифференцировании звуков по звонкости-глухости. На чердачное окно в домиках вставляются символы, обозначающие звонкость и глухость</i>	Картинки - домики с четырьмя окошечками. На чердачном окне – символы согласных твердых и мягких и мягких звуков. Предметные картинки, названия которых начинаются на парные согласные звуки по твердости и мягкости
25	«Удочка»	Упражнять детей в дифференциации звуков. Дети при помощи удочки ловят картинки с нужным звуком	Предметные картинки удочка, символика дифференцируемых звуков
26	«Кто быстрее соберет вещи?»	Упражнять детей в дифференциации звуков с-ш	Альбом ССС

27	«Чудесный мешочек»	Упражнять детей в дифференциации звуков Доставая игрушки из мешочка, дети определяют первый или последний звук в слове.	Предметные картинки, игрушки, чудесный мешочек, фишки-призы
<b>Дидактические игры, направленные на обучение слоговому анализу и синтезу слов</b>			
28	«Телеграфисты»	Учить детей отхлопывать ритмично двух и трех сложные слова с открытыми слогами, координировать движения рук с речью	Дети прохлопывают слова по заданию логопеда
29	«Вкусный стол»	Учить детей придумывать слова с заданным количеством слогов на заданную тему, обогащение словарного запаса	Фишки
30	«Цветочный магазин»	Упражнять детей в деление слов на слоги, активизировать словарь по теме цветы	Предметные картинки с изображением цветов, которые состоят из двух, трех, четырех слогов; числовые карточки «деньги» с двумя, тремя, четырьмя кружками, наборное полотно
31	«Измени слово»	Учить детей преобразованию слов, за счет наращивания слогов	Карточки, на которых изображен какой - либо предмет, внизу карточки нарисованы слоги в виде квадратов. Один квадрат, два квадрата и три квадрата.
32	«Найди слог»	Закреплять умение определять в словах первый и последний слоги, развивать внимание.	Предметные картинки, в названии которых два и три слога.
33	«Эстафета»	Учить детей придумывать слова на заданное количество слогов	Фишки
<b>Дидактические игры на запоминание букв</b>			
34	«Буквенная мозаика»	Развитие зрительного восприятия, закрепление зрительного образа буквы  Логопед раздаёт разрезанные элементы букв, которые необходимо собрать и назвать букву.	Плоскостные буквы, разрезанные на 2-3 части

35	«Буквоежка»	<p>Развитие зрительного восприятия, развитие мелкой моторики</p> <p>Дети узнают букву и дописывают нужный элемент у буквы, который «съел» Буквоежка»</p>	Ластик, бумага, карандаш
36	«Распутай буквы»	<p>Развитие зрительного восприятия, учить детей видеть буквы, наложенные друг на друга и выделять их отдельно</p>	<p>Карточки с графическим изображением нескольких букв, наложенных друг на друга, общие элементы букв не должны совпадать</p>
37	«У кого память лучше?»	<p>Развитие зрительного восприятия, профилактика оптической дисграфии, развитие памяти</p>	<p>Карточка с напечатанными буквами не в алфавитном порядке, карандаши или фишка</p>
38	«Зачеркните неправильную букву»	<p>Развитие зрительного восприятия, умения</p> <p>Зачёркивают неправильное написание букв</p>	<p>Карточки с изображением букв в правильном и искаженном виде</p>

## Консультация для родителей

### «Фонематический слух-основа правильной речи»

Полноценное развитие фонематического слуха является основой формирования правильного произношения у детей. Четкое различение звуков на слух позволяет детям:

- правильно произносить звуки в собственной речи, точно передавая все акустические признаки звуков родного языка, часто выполняющие смыслоразличительную функцию (глухость-звонкость, твердость-мягкость);
- не смешивать звуки, близкие по различным признакам;
- соблюдать последовательность звуков в словах.

Полноценное различение звуков в потоке речи также является необходимым условием точного понимания смысла высказывания, воспринятого на слух. Без хорошо развитого фонематического слуха невозможно в должной мере сформировать навык звукового анализа, что в дальнейшем безусловно отразится на качестве письма.

Все вышесказанное находит свое подтверждение при наблюдении за детьми, имеющими проблемы в речевом развитии. Дети с речевой патологией, имеющие фонематическое недоразвитие, испытывают выраженные трудности при овладении произносительной стороной речи. Так, например, научившись правильно произносить звук изолированно, дети долго не могут автоматизировать его, пропуская или заменяя этот звук в сложных позициях в словах, особенно в самостоятельной речи. Дети, имеющие недоразвитие фонематического слуха, не способны полноценно воспринимать и понимать речь окружающих. Слова, содержащие смешиваемые звуки, превращаются для детей в единый поток нечетких звуков, из-за чего смысл этих слов становится недоступным для понимания. В дальнейшем эти дети испытывают также значительные трудности при формировании навыков звукового анализа, без которого невозможно полноценное письмо и чтение. Дети пропускают гласные звуки, не слышат звуков в стечении согласных, стойко заменяют один звук другим. Вот почему так важно своевременно начать и систематически проводить работу по развитию фонематического слуха у детей с различными речевыми нарушениями.

## Система упражнений для развития фонематического слуха построена по принципу от простого к сложному.

### 1. Первый уровень - узнавание неречевых звуков.

Различение на слух неречевых звуков является основой развития фонематического слуха.

**Игра "Угадай, что звучало".** Послушайте с ребенком шум воды, шелест бумаги, звон ключей, скрип двери и другие бытовые звуки. Предложите ребенку закрыть глаза и отгадать - что это звучало?

**Игра «Мешочки с секретом».** Вместе с малышом насыпьте в мешочки или коробочки крупу, пуговицы, скрепки и т.д. Ребенок должен угадать по звуку потряхиваемого мешочка, что у него внутри.

**Игра "Волшебная палочка".** Взяв карандаш, постучите им по разным предметам в доме: ваза, миска, стол, стена. Ребенок отгадывает с закрытыми глазами, какой предмет зазвучал.

**Игра "Жмурки".** Ребенку завязывают глаза, и он двигается в сторону звенящего колокольчика, бубна, свистка.

**Игра "Похлопай, как я".** Ребенок повторяет ритмический рисунок хлопков. Например - два хлопка, пауза, один хлопок, пауза, два хлопка. В усложненном варианте малыш повторяет ритм с закрытыми глазами.

### 2. Второй уровень - различение звуков речи по тембру, силе и высоте

**Игра "Кто сказал?».** Одно и то же слово говорят разные дети.

**Игра "Громко-тихо".** Договоритесь, что ребенок будет выполнять определенные действия, когда вы произносите слова громко и когда тихо.

**Игра "Три медведя".** Ребенок отгадывает, за кого из персонажей сказки говорит взрослый. Более сложный вариант - ребенок сам говорит за трех медведей, изменяя высоту голоса.

### 3. Третий уровень - различение сходных по звучанию слов

**Игра "Слушай и показывай".** Перед ребенком картинки со сходными по звучанию словами (бык, бок, бак). Взрослый называет предмет, а ребенок поднимает соответствующую картинку.

**Игра "Верно-неверно".** Взрослый показывает ребенку картинку и называет предмет, заменяя первую букву (форота, корота, морота, ворота, порота, хорота). Задача ребенка - хлопнуть в ладоши, когда он услышит правильный вариант произношения.

### 4. Четвертый уровень - различение слогов

**Игра "Похлопаем".** Взрослый совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на), отхлопывая слоги. Более сложный вариант - предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра "Четвертый лишний"** Взрослый произносит ряды слогов "па-па-ба-па", «фа-ва-фа-фа"... Ребенок должен послушать и сказать лишний слог.

### 5. Пятый уровень - различение звуков

**Игра «Отгадай, чей звук».** Поиграть в звуки. Комарик говорит - зzzз, ветер дует - сsss, жук жужжит - жжжж, тигр рычит - rrrr... Взрослый произносит звук, а ребенок отгадывает, кто(что) его издает.

**Игра "Похлопаем".** Взрослый произносит ряды звуков, а ребенок хлопает в ладоши, когда слышит заданную фонему.

### 6. Шестой уровень - освоение навыков анализа и синтеза

**Игра "Сколько звуков".** Взрослый произносит ряд звуков(один, два, три звука), а ребенок на слух определяет и называет их количество.

**Игра "Похлопаем".** Взрослый проговаривает ряды слов, а ребенок должен хлопнуть, когда услышит слово, начинающееся с заданного звука. Более сложный вариант - заканчивающееся на заданный звук или содержащее его в середине.

**Игра "Отгадай слово"**. Ребенку предлагаются слова с пропущенным звуком - нужно отгадать слово. Например, из слов убежал звук "л" (.ампа, мы.о, .ук, ку.ак).

Эти упражнения в игровой форме могут быть использованы родителями в процессе домашних занятий с детьми. Они не требуют от родителей специальных знаний и особой подготовки, но при этом способствуют развитию у детей фонематического слуха.





## Консультация для педагогов

### «Формирование фонематического слуха через игру»

Основным компонентом восприятия речи является фонематический слух. Под фонематическим слухом понимается способность человека слышать отдельные фонемы языка или звуки в слове. Формирование фонематического слуха у детей происходит при восприятии устной речи окружающих и, одновременно, при собственном проговаривании слов в соответствии с воспринимаемыми образцами, при помощи которых выделяются и обобщаются различные признаки фонем.

От рождения слух малыша не приспособлен к тонкому различению речевых звуков. Эта способность развивается в общении со взрослыми на протяжении первого года жизни, а особенно интенсивно — в полуторагодовалом возрасте. Слух ребенка быстро приспосабливается к звукам родного языка.

Начало второго года — начало активного манипулирования речевыми звуками: лепет приобретает совершенно понятную человеческую интонацию и выразительность. Почти у каждого в этом возрасте есть свои любимые "слова", которые он постоянно пропевает, повторяет и видоизменяет. Такое манипулирование звуками приносит малышу большое удовольствие. Стоит услышать новое, интересно звучащее слово, как он сразу и многократно повторяет его на все лады, видоизменяя и коверкая, как бы играя с ним. Такие игры словами — своеобразная ориентировка в звуковой стороне речи, они тренируют артикуляционный аппарат и развивают речевой слух. Малыш соотносит движения своей гортани с теми звуками, которые из этого получаются, и таким образом учится управлять своей артикуляцией.

У многих детей в этом возрасте уже есть несколько слов, которыми они называют отдельные предметы, но все же говорить об активной речи до полутора лет еще рановато, хотя именно сейчас все и закладывается.

В возрасте от полутора до двух лет происходит чрезвычайное событие -ребенок начинает говорить, это самый яркий и самый стремительный период речевого развития. Если раньше он произносил лишь отдельные слова, то теперь он знает от 200 до 500 слов и соединяет их в несложные фразы. Ребенок без специального обучения со стороны взрослых осваивает язык к четырем годам. На доречевом этапе у него наблюдаются крик, гуление, лепет и модулированный лепет. Развитие фонематического слуха позволяет ребенку усваивать фонемы. В полтора года у него появляются звукоподражательные слова, к двум годам — двусловные фразы, и начинается освоение грамматики. К трем годам словарь ребенка увеличивается многократно. Словообразование отражает творческий характер усвоения языка.

К пяти годам дети способны определять на слух наличие или отсутствие того или иного звука в слове, могут самостоятельно подбирать слова на заданные звуки, если, конечно, с ними велась предварительная работа.

Как правило, у детей с задержкой речевого развития фонематический слух грубо нарушен или сформирован недостаточно. Не все дети достаточно четко могут определить с какого звука начинается то или иное слово, не различают на слух определенные группы звуков, они нередко смешивают их: не дифференцируют на слух звуки п-б, к-г, с-ц, с-ш, ш-ж и другие.

Для развития фонематического слуха с детьми проводят различные игры и упражнения, в которых нужно выделить слова с заданными звуками из фраз, небольших стихотворений, подобрать слова с заданным звуком с помощью вопросов-подсказок или выставленных картинок.

Представленная игра на развитие фонематических процессов имеет комбинированный характер, что выражается не только в обогащении словаря, но и активизации высших психических функций (внимания, памяти, мышления).

### Игра «Слушай, думай, отвечай - с нужного звука начинай»

**Цель игры:** развитие фонематического слуха и восприятия; закрепление умения слушать, понимать и выполнять словесные инструкции; активизация и расширение словаря детей; развитие мыслительных операций.

**Оборудование:** предметные картинки, карточки с вопросами.

#### 1. Слушай, думай, отвечай,

**Со звука А начинай.**

1	Крупная перелетная птица с длинным клювом.	аист
2	Пассажирский транспорт.	автобус
3	Мужское имя	Антон
4	Доктор, который лечил зверей.	Айболит
5	Фрукты	Ананас, апельсин, абрикос
6	Садовые цветы	астры
7	Женское имя	Анна, Алла
8	Этот плод едва обнимешь, если слаб, то не поднимешь. На куски его порежь, мякоть красную поешь.	арбуз

#### 2. Слушай, думай, отвечай,

**Со звука У начинай.**

1	Домашняя и перелетная птица	утка
2	То назад, то вперед Ходит бродит пароход. Остановишь - горе! Продырявит море!	утюг
3	Часть суток	утро
4	Женское имя	Ульяна
5	Место, где гуляют взрослые и дети.	улица
6	Теремок, гляди, ползет, На себе его везет Хозяюшка богатая, Хозяюшка рогатая.	улитка

#### 3. Слушай, думай, отвечай,

## Со звука О начинай.

1	Ветерок-пастушок затрубил в свой рожок, Собрались овечки у небесной речки.	облака
2	Время года	осень
3	Упрямое домашнее животное	осел
4	Модница крылатая, Платье полосатое. Ростом хоть и кроха, Укусит - будет плохо.	оса



## Список литературы:

1. Алексеева М.М., Ушакова О.С. Взаимосвязь задач речевого развития детей на занятиях // Воспитание умственной активности у детей дошкольного возраста. - М., 1983.
2. Быстрова Г. А., Сизова Э. А., Шуйская Т. А. Логопедические игры и задания. СПб.: "Каро", 2002.
3. Варенцова Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. - М., 1997.
4. Голубева Г.Г. Коррекция нарушений фонетической стороны речи у дошкольников. СПб: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2000.
5. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. Методическое пособие - М.: Мозаика-Синтез, 2000.
6. Жукова Н. С., Мастюкова Е. М., Филичева Т. Б. Логопедия. Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. М.: "Просвещение", 1998.
7. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. - М., 1978.
8. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН). - М., 1998.
9. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. - СПб., 1998.
10. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. - М., 1999.
11. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи. - М., 1983.

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад №6»

# Практико-ориентированный логопедический проект по развитию фонематического слуха у детей 6-7 лет «Фонематическая мозаика».



Автор проекта:

учитель-логопед

Марутина Ирина Петровна

г. Сасово 2022 г.

